

TAO-CHI



Schule für Tai-Chi, Qi-Gong, Kung-Fu & Meditation
Freizeit- und Gewerbepark Grabenstr. 180
47058 Duisburg-Neudorf-Süd, im Internet www.tao-chi.info

„Chang-gu“ Koreanische Uhrglastrommel



*Schnupper- und Einführungs
Workshop mit Frau Song, Soon-Lee*

26. April 2015

Sonntag, 10:00 Uhr – 13:00 Uhr

Kosten der Veranstaltung: 35,00 €

Mindestteilnehmerzahl: 5 Personen

Höchstteilnehmerzahl: 10 Personen

Instrumente werden von der Lehrerin besorgt und gestellt.

Anmeldungen bis zum 17. April erbeten

Informationen zum
Schnupper Workshop koreanische Uhrglastrommel, "Chang-gu"



mit Frau Song, Soon-Lee
Sonntag 26. April 2015
Sonntag, 10:00 bis 13:00 Uhr

"Sa-mul-nori, 사물노리, in etwa übersetzt, "Spiel der vier Dinge", ist eine Jahrhunderte alte koreanische Kunst des Trommelspiels, das von den Bauern auf dem Land in den kleinen Dörfern gespielt wurde und wird, ursprünglich um die Natur für die Ernte günstig zu beeinflussen, um Geister zu beschwören (Gedankengut aus dem Schamanismus und Taoismus).

Zusammen gespielt werden traditionell vier Schlaginstrumente,
Chang-gu, 장구, Uhrglastrommel, Symbol des Regens
Buk, 북, Faßtrommel, Symbol des Donners
Ching, 징, mittelgroßer Gong, Symbol des Windes
Gaeng-ga-ri, 팽가리, kleiner, heller Gong, Symbol des Blitzes."

In unserem Workshop soll das Spielen mit der Chang-gu, 장구, vorgestellt und in Form von Grundübungen selbst geübt werden. Beim Spiel ist der Einklang der Harmonie, Körperbewegung, Atmung und Chi - Fluß mit Rhythmus und Lautstärke, sowie die Harmonie in der Gruppe letztendlich entscheidend. Ein geübter Spieler ist Eins mit dem Instrument und der Gruppe und drückt im Spiel gleichzeitig seine persönliche, aktuelle Stimmung aus.

Dauer des Workshops ca. 3 Stunden, jeweils 45 Minuten Übung und 15 Minuten Möglichkeit zum Trinken, Gespräch und für Lockerungs-, Qi-Gong Übungen, da die ganze Zeit im Schneidersitz gespielt wird.

Dieser „Schnupper-Workshop“ könnte durch einen weiteren Workshop für Fortgeschrittene“ oder auch ein- oder zweimal im Monat (jeweils drei Stunden) als „Arbeitsgruppe“, dann auch mit Vorstellung der anderen Instrumente fortgeführt werden.

(Samstagsnachmittags oder am Sonntag nach Absprache mit der Lehrerin)
Die Instrumente werden von der Lehrerin besorgt und gestellt.

Zur Person:

Song, Soon-Lee (Nachname, Vorname), geb.: 06.06.1957,
Studium traditioneller koreanischer Musik und traditionellem koreanischen Tanz, sowie damit verbunden Grundlagen des Taoismus an einer Universität in Korea mit Abschluß.

In Deutschland Unterricht an der koreanischen Schule in Düsseldorf/Eller, mehrjährige Erfahrung als Schulleiterin einer koreanischen Schule